

partitures



Material complementari del cd:

Cançons populars + Noves



Qualsevol nit pot sortir el sol

Música: Jaume Sisa
Letra: Jaume Sisa

Fa u-na nit cla-ra i tran - qui - la, hi ha la illu - na que fa llum.
qui la Blan - ca - neus, en - Pul - gar - ci - to, els tres por - quets,

Els con - vi - dats van a - rri - bant i van om - plint to - ta la ca -
el gos S - noo py i el seu se - cre - ta - ri E - mi - li i en Sim - bat,

- sa de co - lors i de per - fums. Heus a -
L'a-li Ba - bà i en Gu - lli - bert.

- Oh! Ben-vin-guts! Pa - sseu, pa - sseu, de les tris - tors en fa - rem fum.

Que ca-sa me - va és ca - sa vos - tre si és que hi ha ca - ses d'al -

gú. - - - Ho-la Jai - mi - to! - i do - ña u - rra - ca! en Car - pan - ta i bar - ba a - zul.

FINE

2

Frank-ens-tein i l'Ho-me Llop, en Comp-te Drà - cu-la i Tar-zan.

34

la mo-na Xi - ta i Pe - ter - Pan.

(O.S. AL FINE)

Hola, hola, benvingut

Música: Dàmaris Gelabert

Lletres: Eulàlia Canal

Sheet music for guitar and voice. The music is in G major, common time, with a key signature of one sharp. The vocal line is on the treble clef staff, and the guitar chords are indicated above the staff.

Chords shown: D, C/D, EMIN7/D, D, GMA17, B7SUS4, B7, EMIN7, A7SUS4, D, A7SUS4, D, G, F#MIN7, B7SUS4, B7, E7, A/C# (with a sharp sign over the C), B/D# (with a sharp sign over the D), EMIN7, A7SUS4, D, B7SUS4, B7, EMIN7, A7SUS4, D.

Lyrics:

Ho-la, ho-la, ben-vin - gut. — Som la co - lla d'a - quest curs, —
per fer gres - ca es - tem a punt — per fer fei - na obrim bé els ulls.
no ens men - gem pas a nin - gó — i molt menys si són com tu.
Sa - lu - dem al nou - vin-gut. — Qui - na fes - ta es - tem con - tents. — A-ra
ja se - rem un més — fa - rem que t'hi tro - bis bé — Ho-la, ho-la, ben - vin - gut.
Som la co - lla d'a - quest curs, — per fer gres - ca es - tem a punt, —
per fer fei - na obrim bé els ulls.

Calendari de tardor

Popular polonesa

The musical score consists of four staves of music in F major, 2/4 time. Each staff begins with a key signature of one sharp (F#). The first staff starts with a forte dynamic (F) and includes lyrics about September. The second staff starts with a dominant seventh chord (B7) and includes lyrics about October. The third staff starts with a forte dynamic (F) and includes lyrics about November. The fourth staff starts with a dominant seventh chord (B7) and includes lyrics about December. The lyrics are in Spanish and describe various autumn and winter scenes.

Se - tem - bre que ens por - tes de no - u la tar - dor, tu dei - xes els
tu - bre que dau - res el bo - sc que e - ra verd, el cup i la
vem - bre que plo - res tot re - gant els camps, bo - lets i cas -
sem - bre que a - rri - bes - amb Sant Ni - co - lau, la neu que tu

bos - cos per al brau ca - ça - dor, co - llim bo - nes po - mes que tu has ma - du -
bó - ta de viens has om - plert t'en - duus l'o - re - ne - ta molt llu - ny, cel en -
ta - nyes duus a xics i grans, el di - a s'es - cur - ça, se'n - va - a Sant Mar -
por - tes fa el cim més su - au, l'a - nya - da s'a - ca - ba, t'en - du - us la tar -

rat, hem fet la ve - re - ma i el camp em llau - rat! Oc
llà, però a l'ort la ma - gra - na tu has fet co - ro - nar! No
tí, les fu - lles ja cau - en, el fred ja és a - qui! De
dor, però amb tu tor - na sem - pre el Na - dal del Se - nyor!

La tardor que jo coneix

Música: Dàmaris Gelabert
Lletres: Eulàlia Canal

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in G major (indicated by a G with a circle) and the bottom staff is in F major (indicated by an F with a circle). Both staves are in common time (indicated by a '4'). The first section of the song starts with a D minor 7 chord (D MIN7), followed by a G7 chord, an E minor 7 chord (E MIN7), and an A minor 7 chord (A MIN7). The lyrics for this section are:

La tar - dor que jo co - nec té gust a ra - ím i cep, d'o - li - ve - ra i plu - ja
les pet - ja - des fan crec - crec, bo - tes d'ai-gua i un pa -
por - ta fi - gues i fruits secs, man - da - ri - nes i ma -

The second section starts with a D minor 7 chord (D MIN7), followed by an E7 ALT chord, an A minor 7 chord (A MIN7), a B flat major chord (B♭), an F major chord (F), a G7sus4 chord (G7sus4), and a C major chord (C). The lyrics for this section are:

fi - na, de bo - lets amb ju - li - vert. La tar - dor que jo co - nec.
rai - gua i el vent que s'en - duu ba - rrrets.
gra - nes i el pri - mer di - a de fred.

La castanyera

Popular catalana

The sheet music consists of four staves of musical notation for guitar and voice. Chords are indicated above the staves, and lyrics are written below them. The chords include D, E MIN7, D/F# (D major/F# minor), G, D/A, E MIN7, G, A MIN7, D, E MIN, D/F#, E MIN7, D, G/B, C, D, D/F#, C, G, D/A, G/B, C, D, and G.

Quan ve el temps de co - llir cas - ta - nyes la cas-ta - nye - ra, la cas-ta -
nye - ra, ven cas - ta - nyes de la mun - ta - nya a la pla - ça de la ciu - tat. La ca -
mi - sa li va pe - ti - ta, la fal - di - lla li fa cam - pa - na, les sa - ba - tes li fan cloc -
cloc i en ba - llar sem-pre gi - ra ai - xi. So - na la mú - si - ca la -
ra - la - ra - la - re - ro. So - na la mú - si - ca la - ra - la - ra - la - ró.

Les castanyes peten, peten

Música: Dàmaris Gelabert
Lletres: Eulàlia Canal

Les cas - ta - nyes pe-ten, pe - ten, do-nen vol - tes ca-ta-crec. A - ra
Faig bo -
U - na his-

B B/D# A/E B/F#

ve la cas - ta - nye-ra i n'hi hau - rà per tots - els - nens! L'u de no-vem-bre és Tot sants.
le - tes amb les mans, ja ser fer bons pa - ne - lllets!
tò - ria que fa por, - ens ex - pli-quet bo-ra el foc!

A/E D B/D# E F#MIN B B B/D# A/E B/F# A/E D B/D#

De cas-ta - nyes m'om - plo les mans. Pe - ten, pe - ten, crec ca-ta-crec, ca - len-te - tes,

E F#MIN B

fan passar el fred. Les cas

Caga tió

Popular catalana

The sheet music consists of six staves of musical notation for a guitar and voice. Chords are indicated above the staves, and lyrics are written below them. The chords include Eb, Cmin7, Ab, Eb/G, Fmin7, and G7sus4.

Chords shown above the staves:

- Staff 1: Eb, Cmin7, Eb, Cmin7
- Staff 2: Eb, Cmin7, Eb, Cmin7
- Staff 3: Eb, Cmin7, Eb, Cmin7
- Staff 4: Eb, Cmin7, Ab, Eb/G
- Staff 5: Fmin7, Eb/G, Ab, Eb/G, Fmin7, Eb/G, Ab
- Staff 6: Eb/G, F7, G7sus4, Eb

Lyrics:

Ca - ga ti - ó, ti - ó de Na - dal, po-sa - rem el porc en sal, la ga - lli-na a la-pas -
te-ra i el po - llí a dalt del pi. To-ca, to-ca Va-len - tí, pa-sen bous i va-ques, ga - lli-nes amb sa -
ba - tes i galls amb sa - ba - tons. - Co - rreu, co - rreu mi - nyons; que la te - ta fa to - rrons el vi -
ca - ri els ha tas - tat, diu que són un poc sa - lats. Ai, el brut, ai, el porc, ai, el ca - ra, ca - ra,
ca - ra, ai, el brut, ai, el porc, ai, el ca - ra de pe - brot.

Oh tió, el gran tió

Música: Dàmaris Gelabert

Letra: Eulàlia Canal

The musical score consists of five staves of music. Each staff begins with a chord diagram and a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the lyrics "Oh ti - ó, el gran ti - ó" and chords CMA7, AMIN7, DMIN7, G7, DMIN7, G7, CMA7, CMA7, and C7/B. The second staff contains "has men-jat ce - bes i alls" and chords CMA7, AMIN7, F/A, D9, G7, C, F, CMIN7, and AMIN7. The third staff contains "has dor - mit ben" and chords CMA7, AMIN7, F/A, D9, G7, C, F, CMIN7, and AMIN7. The fourth staff contains "a - bri-gat amb" and chords DMIN7, G7, CMA7, C9, and F. The fifth staff contains "mant a fins el cap. I ara és l'ho - ra de ca gar o no pa ra - rem de picar. Per pi" and chords DMIN7, G7, CMA7, C9, and F. The sixth staff contains "car can - tm can - çons, per Na dal - vo - lem to - rrongs. I ara és l'ho - ra de ca gar o no pa ra - rem de picar. Som la co lla del bas tó, pal, ga rrot o cu lle - rot, ma - ssa pà, bom - bons, vi" and chords DMIN7, G7, CMA7, G7, F9, G7, B9, A7(9), DMIN7, and G7. The seventh staff contains "rem de picar. Som la co lla del bas tó, pal, ga rrot o cu lle - rot, ma - ssa pà, bom - bons, vi dolç, a ve - lla - nes i pi nyons." and chords C, E7, DMIN7, G7, C, F9, G7, B9, A7(9), DMIN7, and G7.

El dimoni escuat

Popular catalana

Sheet music for 'El dimoni escuat' with lyrics in Spanish and Catalan. The music is in 4/4 time, key signature is B-flat major (two flats). Chords used include Eb, Ab6, F13, G7sus4, Bb, F/Eb, Ab6, F7, G7sus4, Bb, Eb/Bb, F/A, Ab7Maj7, C7/G, Fmin7, Bb7, Eb, F/Eb, Ab6, F7, G7sus4, Bb, Bb7, Eb/Bb, F/A, Ab7Maj7, C7/G, Fmin7, Bb7, Eb.

1. A - llá so - ta u - na pe - nya és nat el Je - su - set, nu - et, nu - et, A -
Pas - tors hi a - rri - ba - ren a - llà a la mit - ja nit, cric-cric, cric - cric, Pas -
A prop d'a - llí pa - ssa - va un di - mo-ni es - cu - at, pa-trip, pa - trap, A

2. llá so - ta u - na pe - nya és nat el Je - su - set, nu - et, nu - et, que és fill de ma - re -
tors hi a - rri - ba - ren a - llà a la mit - ja nit, cric-cric, cric - cric, ve - ient que tots hi a -
prop d'a - llí pa - ssa - va un di - mo-ni es - cu - at, pa-trip, pa - trap, sen - tint tan - ta gat -

3. ve-er-ge i es - tà mig mort de fred, nu - et, nu - et, i es - tà mig mort de fred, El
na-a-ven del gran fins al més xic, cric-cric, cric - cric, del gran fins al més xic, Els
za-a-ra, a dins se n'es fi - cat, pa-trip, pa - trap a dins se n'es fi - cat, Els

4. bon jo - sep li dei - a: "je - sús que es-teu fre - det, po-bret, po - bret!" El bon jo - sep li
pas - to-rets s'en - gres - quen i ba - llen tot so - nant, ga-lant, ga - lant, Els pas - to-rets s'en -
pas - to-rets en veu - re'l s'hi ti - ren al da - mun, pa-tim, pa - tum, Els pas - to-rets en

5. dei - a: "je - sús que es-teu fre - det, po-bret, po - bret!" la Ver - ge res - po - ni - i - a: "per
gres - quen i ba - llen tot so - nant, ga-lant, ga - lant, ba - lllets i con - tra - da-an - ces per
veu - re'l s'hi ti - ren al da - mun, pa-tim, pa - tum, i tan - tes n'hi me - su - u - ren que el

6. fal - ta d'a - bri - guet, po-bret, po - bret, per fal - ta d'a - bri - guet."
fer a - le - grar l'in - fant, ga-lant, ga - lant, per fer a - le - grar l'in - fant.
dei - xen mig di - funt, pa-tim, pa - tum, que el dei - xen mig di - funt.

M'agrada el nadal

Música: Dàmaris Gelabert
Lletre: Eulàlia Canal

E♭/G

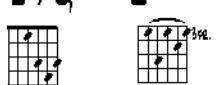


M'a- gra - da el Na-dal faig pe-tons i re-gals, — els carrers i els bal -

B♭sus4



E♭/G CMIN7



A♭6



G7



cons plens de llum i co - lors. M'a-gra-da el Na-dal — un pesse-bre com cal, pas-to-rets i to-

C MIN7



B♭9



E♭



G7/D



C MIN



A♭MAJ7/C



F/C



G7



rrons i can-çons vo-ra el foc. Quan mi-ro la nit veig el vi-dre en-te - lat, es-cric amb el

A♭



B♭7sus4



E♭



C MIN



dit Bon Na-dal i un de - sig. Vull un tall de to - rró per el pas - tor Ro - ve - cel per fer surf amb l'es -

A♭6



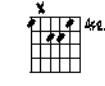
G7



C MIN



A♭MAJ7



B♭7sus4



lló i car-bó dins un sac per el di - mo - ni escu - at. Vull un som - ni de tel, fins l'es-tre - lla d'o rient que s'a - pa - ga i s'en - cén. Vull que em - do - nis can -

E♭



C MIN



A♭



G7



C MIN7



A♭MAJ7



B♭7sus4



neu per bai - xar amb un tri - neu. Po - der veu - re al rei blanc fent de mag un ins - tant. çons i un sac ple de pe - tons i un di - buix d'a - quest mó - sen - se mals ni ca - nons.

2

Vull pu-jar dalt del
M'a-gra-da el Na-dal
faig pe-tons i re-gals,—

— els carrers i els bal - cons plens de llum i co - lors.
M'a - gra - da el Na - dal —

M'a-gra-da el Na - dal —
un pesse-bre com

cal, pas - to - rets i to - rrons
i can - çons vo - ra el foc.

L'hivern

Música: **Edgar Willems**
Lletra: **Edgar Willems**

The sheet music consists of two staves. The top staff shows a melody line with a bass line underneath. Above the melody line are seven chord boxes with their corresponding names: Eb, Bb/D, C MIN, Bb/D, Eb, Bb/D, and C MIN. The bottom staff continues the melody line with lyrics written below it. The lyrics are: L'hi - vern i el fred fan en-ro-gir les gal-tes, l'hi - vern i el fred ens cal un ba- rret. Jo co-rro, jo sal-to, jo can-to, jo ba-llo. L'hi - vern i el fred ens cal un bon jec. Chord boxes above the bottom staff include G MIN, Ab MAJ7, Bb/D, Eb, Bb/F, and Eb/G.

L'hivern ha arribat

Música: Dàmaris Gelabert

Letra: Eulàlia Canal

The musical score consists of three staves. The top staff shows a guitar part with chords F MIN, Eb, Bb, Gb, F MIN, Eb, and Bb. The lyrics for this section are: Hi - vern, hi - vern, hi - vern, uh, uh, uh, uh, uh, uh.-u-u uh.

The middle staff shows a guitar part with chords F MIN, Bb, and Bb/F. The lyrics for this section are: L'hi - vern ha a-rrí - bat amb el fred a so - ta el braç. Guant de illa - na a les ple de neu i glas al nas. Por - ta fes - tes de les a - bri - gat de peus a cap. Del de - sem - bre fins al

The bottom staff shows a guitar part with chords Eb, Gb, and C7. The lyrics for this section are: mans i la neu dins un ca - bàs. grans, el Na - dal i el Car - na - val. març ai, quin fred que tinc al nas! The final note is a high 'Hi'.

El cant dels ocells

Popular catalana

The sheet music consists of six staves of musical notation for guitar. Above each staff are chord diagrams and labels. The chords are: G MIN, F MIN/C, G MIN, C⁹/C, G MIN, and F MIN. The next staff starts with G⁹, followed by C, C/E, F MIN, B⁹⁹, and E♭. The third staff starts with A♭, followed by G⁹, G MIN, C, C/E, F MIN, B⁹⁹, and E♭. The fourth staff starts with A♭, followed by G⁹, and G MIN. The fifth staff starts with A♭, followed by G⁹, and G MIN. The sixth staff ends with a double bar line.

Chords shown above the staves:

- G MIN
- F MIN/C
- G MIN
- C⁹/C
- G MIN
- F MIN
- G⁹
- C
- C/E
- F MIN
- B⁹⁹
- E♭
- A♭
- G⁹
- G MIN
- C
- C/E
- F MIN
- B⁹⁹
- E♭
- A♭
- G⁹
- G MIN

Measure numbers: 14, 22.

La festa de la pau

Música: Dàmaris Gelabert
Lletre: Eulàlia Canal

The sheet music consists of five staves of musical notation for a voice and a guitar. The guitar parts include chord diagrams above the staff and tablatures below. The lyrics are in Spanish and describe a carnival or party scene.

Chords used in the music:

- C
- F/C
- G7/C
- G
- C7
- FMA7 F/E
- DMIN7
- G7
- C G7
- F G7
- E MIN7 A MIN7
- C E AUG7
- F G7
- E MIN7 A MIN7
- DMIN7 F/E F
- C F/C
- C F/C
- G7/C
- C C7 FMA7 F/E DMIN7 G7 C

Lyrics (in Spanish):

Si tin - gués la mà-gia d'un mag, de les ba - les fa-ri - a flors, dels fu -
de la ga - na fa-ri - a blat, dels ca -

sells trom-bons i fa - gots i dels trons, po - e - mes d'a - mor. Si tin Si tin -
nons, pris mà - tics ge gants i dels tancs, ca-milóns de ge - - - lats.

gués la mà-gia d'un mag. dels sol - dats en fa-ri-a clowns, dels ti - nents, o - cells de pa - per ba-lla -

ri-nes o cas-te - llers. Si tin - gués la mà-gia d'un - mag, de les mi-nes fa-ri-a

daus, de les bom-bes jocs ma-la - bars i dels corbs, co-loms de la pau.

Ara arriba el carnestoltes

Popular catalana

Chord chart for the first section of the song:

- AMIN7
- D13
- G6
- AMIN7
- D13
- G6
- D7
- C/D

A- ra a - rri - ba el Carnes-tol - tes tots sor - tim a pas-se - jar, ens por - tem u - na dis-

Chord chart for the second section of the song:

- D7#11
- D7
- DAUG7
- D13
- A9
- D9
- G6
- D9
- E7(b9)

fres - sa per sal - tar, can-tar i ba - llar. Ti - ro - li - ro, ti - ro - li - ro, ti - ro - li - ro, ti - ro - li - ro. Quan a-

Chord chart for the third section of the song:

- AMIN7
- F7
- EMIN7
- A13
- AMIN7
- D13
- G6
- E7(b9)
- AMIN7
- F7
- EMIN7
- A13
- AMIN7
- D13

ri - ba el Carnes-tol - tes tots sor - tim a pas-se - jar. Ti - ro - li - ro, ti - ro - li - ro, ti - ro - li - ro, ti - ro -

Chord chart for the final section of the song:

- G6

là.

El febrer a l'inrevés

Música: Dàmaris Gelabert

Lletre: Eulàlia Canal

Car-nes - tol - tes, Car-nes - tol - tes el món vol-ta al in - re - vés. Vin-ga! Fem el po - ca-

sol - ta per les pla - ces i els ca - rrers. Sóc prin - ce - sa de l'Sh - reck, sòc pi - ra - ta o ma - ri -
Sóc un prín - cep ben plan - tat, sòc - un mons - tre, sòc un
Sóc co - hill, sòc ra - to - llí, sòc pa - lla - so d'un gran

ner, sòc bom - ber, - sòc gue - rrer d'Ar - tag - nan o ban - do - ler.
gat, ba - lla - ri - na, S-pi - der - man Ven - ta - focs o Pe - ter Pan.
circ, sòc un mi - co dalt d'un pi, sal - tim - ban - qui o ar - le - qui.

Els ocells han arribat

Música: Hoffmann von Fallersieben
Lletra: Hoffmann von Fallersieben

The sheet music consists of three staves. The top staff shows chords Gb, Eb/Bb, Gb, Eb/Bb, Gb, F, and Gb. The middle staff shows a melody line with lyrics in catalan. The bottom staff shows chords Bb/D, Cmin, Gb, Cmin7, Bb/D, Eb/G, Bb/F, and Bb7sus4.

Els o - cells han a - rri - bat amb la pri - ma - ve - ra,
L'o - re - ne - ta ve de - lluny
La pu - put tam - bé ha tor - nat
I tin-drem el ro - ssi - nyol

ia - ra ca - ten tot vo - lant, tot re - viu amb el se - u cant.
amb el fang fa - rà el se-u niu, xis - cla - rà fins a ple es - tiu.
fa - rà el niu so - bre el te-u - lat, men - ja - rà l'es - ca - ra - bat.
can - ta - rà de sol a__ sol, fins que al bosc sur - ti el mu - ssol.

Ai! Quin goig po - der can - tar: és la pri - ma - ve - ra!

La primavera

Música: Dàmaris Gelabert
Lletres: Dàmaris Gelabert i Laura Carrión

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a G^b chord, followed by a G/B^b chord, and a G/B^b M17 chord. The lyrics for this section are:

Un o - cell m'ha des - per - tat
tel ple de co - lors
per - ta el mes de març

la ma - rie - ta s'ha dei-xat to -
sem-bla el camp amb un ves-tit de
per Sant Joan ja no la tro - ba -

The second staff starts with a B/E^b chord, followed by a D^b/F chord, and a G^b M17 chord. The lyrics for this section are:

car l'o - re - ne - ta he vist vo - lar
flors. Tots els nens ju - guen al parc
ràs. Qui - na és? Qui - na es - ta - ció?

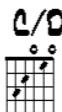
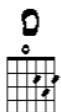
i u - na a - be - lla m'ha em - pi - pat.
a - ra el di - a es fa més llarg.
no és l'es - tiu ni la tar - dor.

The third staff starts with an A⁹ chord, followed by an A^b 13 chord. The lyrics for this section are:

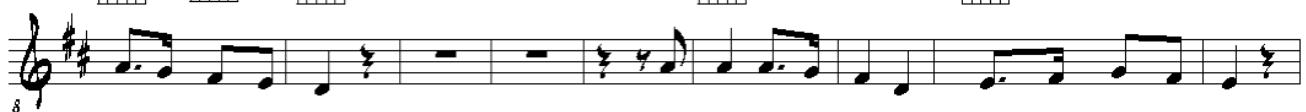
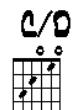
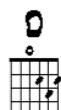
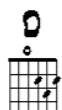
10 Un es
Es des

Sant Jordi

Popular catalana

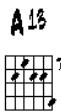


Sant Jor - di a - rri - ba com un ca - va - ller amb la se - va llan - ça,
Li cla - va la llan - ça, cau es - ca - la - brat, - la pobra prin - ce - sa,



tra - ves - sa el ca - rrer.
vis - cal! s'ha sal - vat.

Ja veu la prin - ce - sa que el drac vol men - jar
La ro - sa crei - xi - a; sant Jor - di l'ha a - ga - fat



si no es do - na pres - sa, e - illa mo - ri - rà.
i a la prin - ce - sa ja li ha re - ga - lat.

El vint-i-tres d'abril

Música: Dàmaris Gelabert
Lletra: Eulàlia Canal

The sheet music consists of five staves of musical notation for guitar and voice. Each staff begins with a chord diagram and a key signature of G major (no sharps or flats). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords shown.

Chords:

- Staff 1: B, EMA7, B/F#, C#MIN9
- Staff 2: B, C#/F, F#7sus4, E, B, EMA7
- Staff 3: B/F#, C#MIN9, B, C#/F, B/F#, E
- Staff 4: B, G#MIN, G#MIN, EMA7
- Staff 5: B/D#, F#, BMA7, E/B

Lyrics:

1. A-vui, vint - i - tres d'a - bri -
ca - da pa - ssa en val mil
donç a -

2. rri - ben a ciu - tat
un ca - va - ller i un drac.
Tro - bo ili - bres al ca - rrer

3. ro - ses por - ta la gent,
fa - de, brui - xes i fo - llets
sur - ten i em pi - quen l'u - llet.

4. Tro - bo el drac que s'ha per - dut,
ulls i ron - di - na sols per dir:

5. "po - bre de mi, no sé lle - gir!"
Al cap - ves - pre veig pa - ssar

8 B/D# EMA7


sant Jor-di dalt del ca - vall por-ta la prin-ce-sa al ball i flui-xet li - va can-

G#MIN E


tant: Que tes - ti - mo et vull dir i no pas cap al - tre

E


G#MIN F#/A# B


co - sa amb un illi - bre i u - na ro - sa i un pe - tó de su - cre fi.

L' hora dels adéus (L'alegre adéu-siau)

Popular escocesa

The musical score consists of ten staves of music. Each staff begins with a guitar chord and a clef. The lyrics are written below the staff, corresponding to the chords. The first staff starts with a Gb chord, followed by a Gb/Gb7 chord, and a Gb chord. The lyrics are: "Es l'ho - ra dels a - déus___ i ens em de dir___ a - déu - si - au!" The second staff starts with a Gb/Gb7 chord, followed by a Gb chord, a F MIN chord, a G chord, and a Gb chord. The lyrics are: "ger - mans, dem-nos les mans___ se - nyal d'a - mor,___ se - nyal de pau." The third staff starts with a Gb chord, followed by a Gb chord, a Gb/Gb7 chord, a Gb chord, and a Gb chord. The lyrics are: "El nos - tre co-miat diu:___ a re - veu - re sia Dèu plau!___ i ens". The fourth staff starts with a F MIN chord, followed by a G chord, a Gb chord, a Gb chord, and a Gb MIN7 chord. The lyrics are: "es - tre-nyem ben fort men-tre di - em:___ a - déu - si - au." The fifth staff starts with an A♭ chord, followed by a Gb chord, an E♭ chord, a Gb/F Gb chord, and a G chord. The lyrics are: "sem-pre, sols a - déu___ per un ins - tant___ i el cer - cle re - fa - rem i fins pot-ser". The sixth staff starts with an A♭7sus4 chord, followed by a Gb chord. The lyrics are: "se - ra més gran."

Adéu, amic

Música: Dàmaris Gelabert
Lletre: Eulàlia Canal

The sheet music consists of five staves of musical notation for voice and guitar. Each staff begins with a chord diagram above the staff, followed by a tempo marking (18 or 8), a measure of music, and then the lyrics. Chords shown include C, CMaj7/B, Amin7, C/F, C/E, Dmin7, Emin/B, EM7(b5)/B, C/E, F, Dmin7, C/E, F, C, CMaj7/B, Amin7, C/G, C/F, C/E, Dmin7, C, Emin/B, EM7(b5)/B, C/E, F, Dmin7, C/E, F, C, CMaj7/B, Amin7, C/G, C/F, C/E, Dmin7, C, and a final section starting with Emin/B, EM7(b5)/B, C/E, F, and ending with a blank staff.

Chords and lyrics:

- 1st staff: C, CMaj7/B, Amin7, C/F, C/E, Dmin7, C
A - déu a - mic, dó-na'm la mà. A - déu a - mic, fins ben a - viat.
- 2nd staff: EMIN/B, EM7(b5)/B, C/E, F, DMIN7, C/E, F
Ho hem pa - ssat bé, pe - tits i grans, i a-ra ha a-rrí-bat el co - miat.
- 3rd staff: C, CMaj7/B, Amin7, C/G, C/F, C/E, Dmin7, C
Con - tes, his - tò - ries ple - nes de joc, que - den per sem - pre en el re - cord.
- 4th staff: EMIN/B, EM7(b5)/B, C/E, F, DMIN7, C/E, F
U-na a-bra-ça - da i un pe - tó, et por-ta-rem dins el cor.
- 5th staff: C, CMaj7/B, Amin7, C/G, C/F, C/E, Dmin7, C
la ra la lai ra la ra la la lai ra la ra la
- 6th staff: EMIN/B, EM7(b5)/B, C/E, F, C
la ra la lai ra la ra la Et por-ta-rem dins el cor.