

partitures

Material complementari del cd:

Cançons per aprendre 3-7 anys vol. II



La Data

Lletra i Música:
Dàmaris Gelabert / Laura Carrión

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The first staff starts with a C chord, followed by G, C, and F7 chords. The lyrics are: T'a-com - pa - nya quan et lle - ves, ca - da di - a es di - fe-rent. La L'es-criu-rem a la pi - ssa - rra, la di - rem, la can - ta-rem. La veu-rem al ca - len - da - ri, ens di - rà què to - ca fer. The second staff begins with E7, A7, D7, G7, D7, G7, and C chords. The lyrics are: da - ta és el di a el mes i l'any que es - tem. The third staff begins with F, E7, A7, D7, D[△], and C chords. The lyrics are: Da - ta cur - - ta o da - ta llar - ga, qui - na fem? The fourth staff begins with F, E7, E⁷, D7, and G7 chords. The lyrics are: du - es for - mes di - fe - rents... Chords are indicated above the staff, and lyrics are written below the notes.

Qui sóc jo?

Lletra i Música:
Dàmaris Gelabert

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. Chords are indicated above the staff, and lyrics are written below each staff.

Chords:

- Staff 1: C, C+, C^b
- Staff 2: C^b, F^Δ, E-7, D-7
- Staff 3: B^b/C, F^Δ, E-7, A⁷
- Staff 4: D-7, F/G, 1.2., 3. E⁷/G[#], A-7, D⁷
- Staff 5: G-7, C⁷, F/G, C/E, D⁷, C/E, F^Δ, A⁷
- Staff 6: G-7, C⁷, F[#]/^Ø, F-, E-7
- Staff 7: A⁷, D-7, F/G, E-7, A⁷

Lyrics:

Vol ta el meu cap,— úl - ti - ma- ment. U - na pre-gun- ta
Sóc la ger-ma-na dels meus ger- mans, jó sóc la fi - lla del

ve a la me-va ment: qui sóc jo?— qui sóc jo?— qui sóc jo?—
pa-re i de la ma-re, l'à - via diu que sóc la né-ta i la ne - bo-da

Que com-pli - cat tot ai - xó. Qui sóc jo? qui sóc jo?—
de la meva tie - ta, la co - si nadels meus co - sins,—

la res-pos-ta vull tro bar. Se- ré la ma
la ve - ï - na dels meus ve - ïns.

re quan tin - gui fills, la mi - llora - mi - ga dels teus a - mics. Ai!déu n'hi do,

qui em - bo- lic!— o pot - ser, ho po - dré des - co brir

qui sóc jo?— qui sóc jo?—

Seure bé

Lletra i Música:
Dàmaris Gelabert

B^b△

C-7

Seu-re bé a la ca - di - ra,
guint qua - treins-truc- cions_____

di-u-en que és tan im - por tant;
a-pren-dràs a seu - re bé,_

D-7

G7

C-7

no crec que si-guien - men - ti - da, si_____
si l'es-col-tes amb a - ten - ció ia -_____
sem - pre hi in-sis - tei-xen tant.
prens____ a - ques-ta can - ciò.

I. F7 **2. F7** **B^b** **D-7** **G7** **C[#]-7**

Se - Els peus a te-rra, un, dos; el cul en re - re,

G7 **C[#]-7** **D-7** **A7** **D-7** **D^b7** **C-7** **F7** **I. C-7** **F7**

un, dos; l'es - que-na rec - ta, un, dos; el coll a - munt, mi - raen-da-vant. Els

2. C-7 **F7** **B^b△** **G7** **C-7** **G7** **C-7** **E^b7**

raen - da - vant. El cost'hoa-gra - l - rà,_____
et fa - ràs més fort i alt,_____
l'es

D-7 **A7** **D-7** **D^b7**

que - na no pa - ti - rà,_____
no!_____

Seu - re

C-7 **F7** **B^b**

bé és molt im - por - tant.

Anem d'excursió

Lletra: Dàmaris Gelabert/ Laura Carrión
Música: Àlex Martínez

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4. Chords indicated above the staff include E7, A7, F#7, B7, and D7. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords. The vocal line includes sustained notes and eighth-note patterns.

Chords indicated above the staff: E7, A7, F#7, A7, E7, B7, A7, E7, F#7, A7, B7, E7, D7, C#7, F#7, B7, D5.

Lyrics:

- Anem d'ex-cur - sió, qui-na e-mo - ció. Es-tem con
- tents, mar-xem, mar-xem. Anem d'ex-cur - sió,
- qui-na e-mo - ció. Es-tem con tents, mar-xem, mar-xem, ja ens n'a-nem.
- A la plat - ja— o a la mun - ta - nya, anem en
- cotxe o au - to - car. Amb els mes-tres o amb els
- pa - res, tant ens fa si el que fem és a-nard'excursió.

Massatges

Lletra i Música:
Dàmaris Gelabert i Laia Martínez

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them. The chords are labeled with Roman numerals and accidentals: D^b, G^b/D^b, D^b, G^b/D^b; A^b/D^b, G^b^Δ, F-7, E^b-7; A^b-7, G^b^Δ; D^b/A^b, E^b-7; G^b^Δ, E^b-7, E^Δ, D^b/F, G^b^Δ, E^b-7; G^b^Δ, E^b-7, D^b/A^b, A^Δ; A^b-7, E^b-7; G^b^Δ, E^b-7.

Di - bui-xoambel tou del dit, l'es - que-naés la me - va pi -
Di - bui-xoambla me - va mà, l'es - que-naés la me va pi -

ssa - rra. Di - bui-xo la llu - na quan surt a la nit, o - na-des que
ssa - rra. Di - bui-xo pi - lo - tes, la llar del car - gol, bom - bo - lles, pla

ba - llen al mar. Pu - gen ra - to - lins,
ne - tes iel Sol. Pu - genco-co - drils

tor - nen a bai - xar, ve - nen for - mi - gue - tes
mo - sse - gant - teai - xi; vé - nen o - ce - lllets -

que mai s'es - tan quie - tes. Pi - quen amb el bec. -
Pu - gen e - le - fants
La co - ro - na al cap,

tre - pit - jant el fang, un mo - ca - dor llarg, vé - nen els go
ri - les illo - nes pu - gen pa - pa

tre - pit - jant for - mi - gues.
di - bui - xant les o - nes.

El "funk" del mar

Lletra: Eulàlia Canal
Música: Àlex Martínez

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Spanish and Catalan. The first staff (measures 1-3) shows a repeating pattern of eighth notes: *feu có - rrerla veu, feu có - rrerla veu, feu có - rrerla veu,*. The second staff (measures 4-6) contains lyrics in Spanish: *Tro-bo un pop lle-fis-cós que esfa el ver-go-nyós, can-via tot de co-lori es Mi-raa-quell ca-va-llet queem pi-ca l'u-llet, va-ben dret ga-lo-pant Tro-bo un cranc so-ta el fang, pin-ces al da-vant, en-tra al cau de cos-tat, Tro-boun lluç quin en-surt! És to-ssut i mut, pes-ca-dor de tre-sors, El do-fi sal-ta-rí diu que l'ha tro-bat dins d'un plat d'es-pi-nacs*. The third staff (measures 7-9) starts with a repeat sign and lyrics: *I. cup un suc vis-cós. feu có-rrerla veu, feu có-rrerla veu, feu có-rrerla s'hi que-da a-ma-gat.* The fourth staff (measures 10-12) continues with: *veu, mai he vist res sem-blant. Un tau-ro pe-ti-tó men-jaquan es fa fosc. Tro bo un rap a-pla-nat d'un ga-lió que esva en-fon-sar.* The fifth staff (measures 13-15) concludes with: *no sap si fa por, Té els u-llals a-fi-lats no sap res de l'a-nell. tot sol va can-tant. Ja fa tard a l'a-ssaig però no pre-fe-reix el funk*.

Els insectes

Música: Dàmaris Gelabert
Lletra: Eulàlia Canal

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part uses a soprano range. The piano part includes harmonic notation above the staff, such as chords (D, G7, E7, A7, C7, F#7, B7sus4) and bass notes.

Lyrics:

- Staff 1: La mo ca, la brun-zí- do - ra, Elmos- quit tan es - qui fit _____ és fos - ca i em-pi - pa- do em té ben a - te - mo rit.
- Staff 2: - ra. La for - mi - ga del_ jar - dí_____ u - na pi - ga fent_ ca - mí..
____ I el cuc que té cent peus____ tan me-nuts que nin - gú veu.
- Staff 3: — La pu-ça éstan me - nu - da que_ ni bu - fa ni es- ter - nu-
— L'a - ra - nya cus la tram - pa que_ t'en - gan - xa i t'en - tre - ban
- Staff 4: - da. El poll'sa rra - pa al cap____ ino em pa - ra d'em-pi- par.
- ca. L'a - be - lla fa_ la mel____ dol-ça com un ca - ra - mel.
- Staff 5: sec - tes!_ s'a - rro - sse - guen per_ la nit____ In - sec - tes!
- Staff 6: són es - tranys, poc_ nor mals.____ In - sec - tes!_ n'hi hade
- Staff 7: tots els_ co - lors,____ sort que a
- Staff 8: mi no em fan por.____

Un dia al circ

Música: Àlex Martínez
Lletra: Eulàlia Canal

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The first three staves are in 3/4 time, while the last two are in 4/4 time. The vocal part uses a soprano C-clef, and the piano part uses a bass F-clef. Chords indicated above the staff include C, D7, G7, and A♭.

Lyrics:

A - nem al circ! qui vol ve - nir? se - rà, se - rà di-ver - tit.
A - nem al circ! se - guiu - me tots! se - rà, se - rà fa - bu - lós!

Qua-tre pa - lla - ssos amb tres na - ssos i uns sa - ba - tots
La tra - pe - zis - ta que s'en - fi - la vol a - rri-baral
Con-tor-sio - nis - tes que s'en - ros-quen sem - blen ben bé
Ma - la - ba - ris - tes a la pista a llen - cen plats al
Fu - nam-bu - lis - ta que ca - mi - na, el pú - blic nies
Surt a la pis - ta l'ho - me ba - la, veig el ca - nó en -

vells. I un va i s'en - tre - ban - - ca,
Sol. Des de dalt ens mi - - ra
serps; Com se'n sor - ti - ran? Com?
cel. sort que te - nen vis - - ta
mou, per la cor - da fi - - na
cès. Fan el con - te en - re - - re;

amb l'es - com - bra i el cu - bell.
faun gran salt ia - rren - cael vol.
A poc a poc ja s'han des - fet.
tre - uen mans de tot a - rreu.
tom - ba - re - lla i dret de nou.
Déu n'hi do, quin es - pe - tec!

Quan cauen les dents

Música: Dàmaris Gelabert

Lletra: Dàmaris Gelabert i Laura Carrión

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes harmonic suggestions above the staff.

Staff 1: C major, 4/4 time. Notes: C, F/A, G/B, F. Lyrics: Se'mmou u - na dent, l quanpa-ssa el temps; he de ser va-lent, surt un al-tre dent; no l'he de to - car ja se'mcau ma-ca i for-taque he de cui-dar

Staff 2: G major, 4/4 time. Notes: G, C, F/C, G/C, F. Lyrics: rà. M'ha cai-gut la dent i nom'hafet mal. Mi-ra quiñ fo-rat no puc xiu bé. Però a'l'al-tre cos-tat ja me'n ca-u-en tres; és com u - na co-va de na-

Staff 3: G major, 4/4 time. Notes: G, G/F, E-, F. Lyrics: - lar. I a - rri - ba la nit, l'a - ma-go alcoi-xí i al di - a se-güent la - nts.

Staff 4: D-7, F major, 4/4 time. Notes: D-7, F, E-, F. Lyrics: dent ja no hi és. És un ra-to- lí? és un an-ge- let? Can - vi - a les dents per

Staff 5: C major, 2/4 time. Notes: C, - (rest), 3 (trill). Lyrics: un ca - ra - mel.

Cordar-se

Lletra y Música:
Dàmaris Gelabert

Fi - ca't, fi - ca't en el trau jo li can - to al meu bo - tó;
Quan l'em - pe - nyo ambel meu dit, sé que ho puc a - con - se - guir.
Mig bo - tó ja veig sor - tir i 'les - ti - ro amb els meus dits.

Fi - ca't, fi - ca't ja si us plau bo - to - net ro - dó.
Mi - ca en mi - ca va sor - tint pel fo - rat pe - tit.
Tot so - let em sé cor - dar per - què ja sóc gran.

Tot so - let em sé cor - dar per - què ja sóc gran.

Les parts del dia

Lletra i Música:
Dàmaris Gelabert

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time. The chords used are G, E-7, A-7, B-7, E-7, F△, G, E-7, A-7, B-7, E-7, C△, and A-7.

Chorus:

- Chorus 1 (F△): Ma - tí, mig - di - a, tar - da, ves - pre, nit, el di - a sen - cer, el
- Chorus 2 (C/D): di - a és a - qui. Ma - tí, mig - di - a, tar - da, ves - pre, nit, amb or - dre i amb sen -

Verse 1 (C/D):

- Al ma - tí em lle - vo, em ren - toi em ves -
- Al mig - di - a di - no, ja tinc mol - ta
- A la tar - da ju - go, quan sur - to d'es -
- Quan a - rri - ba el ves - pre el Sol ja s'a -
- A la nit la illu - na, Bo - na nit i un

Verse 2 (C/D):

- tei - xo. Al ma - tí, bon di - a! és
- ga - na. Al mig - di - a dor - mo, però
- co - la. A la tar - da bere - no, faig
- ma - ga. Ja som tots a ca - sa, és
- con - te. A la nit m'a - dor - mo, mi -

Bridge (C/D):

- l'ho - ra d'es - mor - zar.
- dor - mo molt po - - - - - quet.
- mú - si - ca i an - glès.
- l'ho - ra de so - - - - par.
- rant el meu o - - - - sset.

Quin dia fa?

Lletra i Música:
Dàmaris Gelabert

The musical score consists of four staves of music in G major, 3/4 time. The first staff starts with E, followed by A/E, B/E, and E. The second staff starts with B7, followed by E, E, A, and B7. The third staff starts with E, followed by ne-vao cau, pe-dra, fa, fred o fa, ca-lor?, and ends with a bracket labeled '1. E'. The fourth staff starts with 2. E, followed by B7, and ends with a bracket labeled '2. E'.

Quin di - a fa? Quin di - a fa? O - brim la fi - nes - tra per ob-ser-

var quin di - a fa. Mi - rem sies-tà nú-vol, fa vent o fa sol? si
Mi - rem si fa boi-ra, siel cel es - tà clar, siels

ne - vao cau pe - dra, fa fred o fa ca - lor?
nú - vols són ne - gres se - gur quea-vui plou - rà.

L'abecedari

Música: Àlex Martínez

Lletra: Dàmaris Gelabert i Laura Carrión

D
A, Be, Ce, De, E, E-fa, Ge, Hac, I, Jo-ta, Ca, E-la, E-ma, E-na, O, Pe, Cu, Erra, Essa, Te, U, Be bai-xa, Do-ble be lcx, I gre-ga, Ze-ta, A-a-munt, Be ba-llar, Ce cinc, De dor-mir, E ei!, E - fa fil, Ge gi-rar, Hac he-roi, I i-lla, Jo-ta Ja-pó, Ca de ki-wi, E - la la-ca, E-mamú-sic, E-na ne-dar, O o-na, Pe pi-car, Cu quiet, E-rraro-dar, E-ssasal-tar, Te to-car, U ull, Be bai-xa vi, Do-ble be web, Ics xu-tar, I gre-ga yes, Ze-ta zig-zag.

F#- G B7 E- A7
C G A F C G
A F C G 3 A F
C A- G D-
E- F
G Asus4 A

No som penjadors!

Lletra: Maribel Gutierrez

Música: Àlex Martínez

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The piano parts are indicated by Roman numerals above the staff, such as C, C/B, C/A, etc. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

C C/B C/A C/B C C[#]07

Sor-tim d'es co - la Qui-na a - le- gri - a! Al-gú ens es-pe - ra com
Jer-seis oa brics, si fa ca lor, i la ja que - ta de

Staff 2:

D-7 G7 C C/B C/A C/B C C/A

ca - da di - a. Sor-tim d'es co - la tot ca - rre gats, car - pe - ta i ba - ta a
molts co lors. Bu - fan - des, guants, pot - ser tre balls de fang o fus - ta, o

Staff 3:

D-7 G7 F F/E E^b07 A^b/E

ca - da braç. De cop i vol - ta a-nem dis - pa rats! Als
de pa - per - Lla - vors es quei - xen, potser amb ra - ó,

Staff 4:

D-7 E- D^b/F[#] G7 G^b7

bra -ços dels pa - res tot hi va apa rar... No! no! i no!

Staff 5:

E^b C- F- G^b7 E^b C- F- F[#]7

No som pen - ja - dors ni tam - poc som pops.

F- F[#]07 G7 C7 F- G^b7 E^b

No te - nim vuit bra -ços; no - més en te - nim dos.